

ΕΠΙΠΛΕΟΝ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009 03

# deco

## ΕΚΘΕΣΗ

Salone del Mobile

## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Το παγκόσμιο εμπόριο επίπλων μετά την κρίση

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Sinialo  
Seto

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ

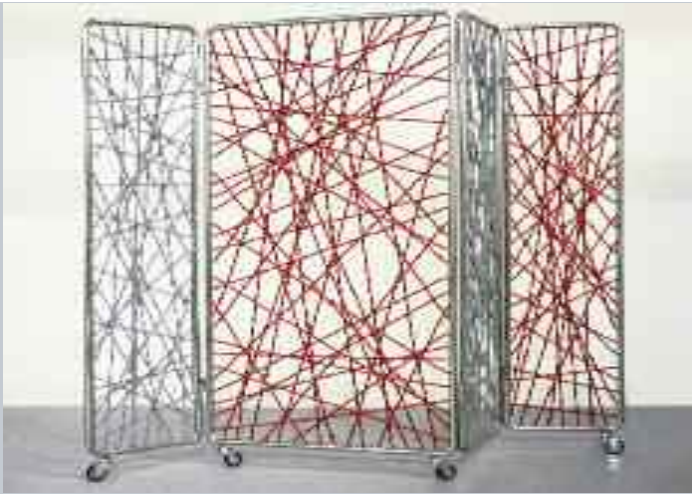
Με θέα  
στο design  
του αύριο

Πώς διαμορφώνονται  
οι τάσεις στα décor;



# αφιέρωμα

Ορισμένες από τις  
δημιουργίες του  
ελληνο-ιταλικού  
Studio CTRLZAK



περίπτωση δεν παραπέμπουν στον καλλιτεχνικό χαρακτήρα ανάλογων σπουδών στο εξωτερικό. Για τα ελληνικά δεδομένα και επί της ουσίας, ο βιομηχανικός σχεδιασμός περιορίζεται σε τεχνικό μόνο επίπεδο χωρίς να καταφέρνει να ξεφεύγει από τα στενά όρια της Μηχανικής και του Σχεδίου.

Το μόνο ελληνικό στοιχείο που υπήρχε στο Salone Satellite ήταν η ελληνο-ιταλική συμμετοχή του Studio Τέχνης και Σχεδίου CTRLZAK. Έχοντας την έδρα τους στο Μιλάνο και με πολλαπλά project σε όλο τον κόσμο, οι δύο νέοι designer/καλλιτέχνες, ο Θάνος Ζακόπουλος και η ιταλίδα Katia Meneghini, εμπνευσμένοι από το χώρο της νοσοκομειακής περίθαλψης, παρουσίασαν έναν ευφάνταστο παραλληλισμό κατά τον οποίο το χειρουργικό τραπέζι μετατράπηκε σε τραπέζια, τα νυστέρια σε μαχαιροπήρουνα, ο ζουρλομανδύας σε πλάτη καθίσματος κοκ. Μέσα λοιπόν από αυτή την πολυδιάστατη παρουσίαση, οι δύο σχεδιαστές έδειξαν πως οι διαφορετικές πτυχές της καθημερινότητας μπορούν να αλληλοσυνδέονται και γιατί όχι, να αλληλοσυμπληρώνονται.