



NAKARMIĆ OCZY

Niby ceramika użytkowa, a jednak trochę żal z niej korzystać.
A nuż się wyszczerbi lub – odpukać! – zbije.
Niech lepiej cieszy oko, przecież nie samym chlebem człowiek żyje.



↑ Pionierzy

Styl i kolorystyka niczym porcelana z Delft. Ale Hana Vinklárková to artystka z czeskosłowackim poczuciem humoru. Na kubkach i dzbankach namalowała obóz pionierów.
www.facebook.com/artistka.cz

← Deviazione

Współczesna, zabawna interpretacja siedemnastowiecznego stylu dekoracyjnego Antico Savona z okolic Savony we włoskim regionie Liguria. Guido Garotti ze studia Life Given a Shape zaprojektował ręcznie malowane znaki drogowe. Tradycja wiecznie żywa.
www.lifegivenashape.eu

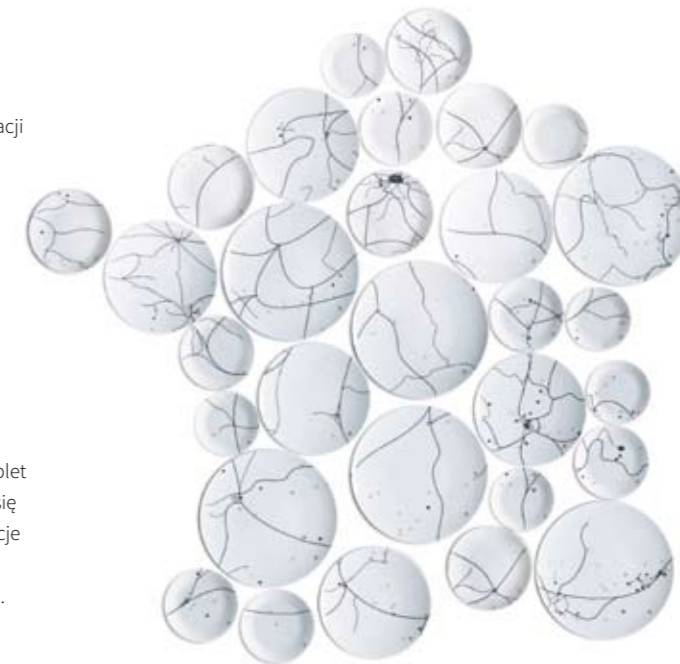


← Termosy Bena

Jedna forma, nieskończoność kombinacji kolorystycznych. Warsztat ceramiczny Bena Fiessa to laboratorium, w którym artysta przygotowuje autorskie mieszanki gliny i barwników. Każdy termos to unikat.
www.bfiess.com

→ France

Francja na talerzu. Dosłownie, bo komplet szwajcarskiego studia Allegory składa się w mapę, na której zaznaczono lokalizacje restauracji z gwiazdkami Michelin.
Zaprojektowane dla marki Bernardaud.
www.allegory.ch



↑ NonFormy

Chropowate z wierzchu, w środku idealnie gładkie. Monika Patuszyńska lubi eksperymenty, organiczne formy i pytania egzystencjalne. Te miseczki zrodziły się z rozważań o pustce.
www.patuszynska.art.pl

← Hybrid

Chińska porcelana, europejski design. Zwirowani artyści ze studia CTRLZAK połączyli na zastawie dwa światy. Jedna połowa reprezentuje Wschód, druga – Zachód. Dziel i łącz!
Zaprojektowane dla marki Seletti.
www.ctrlzak.com