

EXPANSIÓN

fuera de serie

Nº 882
23 DE
2018

**"COCINAR
GENERA UN
ESTRÉS
GRATIFICANTE"**

ABRAHAM GARCÍA
SU TEMPLO MADRILEÑO
DE LA COCINA FUSIÓN
VISIDIANA CUMPLE
40 AÑOS





LATÓN DORADO
Aciento el color de lujo que se ha conferido a esta pieza.

INTERIOR
Visible por la transparencia del cristal, se divide en dos espacios.

Una frágil caja fuerte

Por AGUSTÍN VELASCO

HISTÓRICAMENTE UNA CAJA FUERTE HA SIDO LA QUINTESENCIA DE LA ocultación. No sólo ha guardado las posesiones más valiosas de miradas indiscretas, sino que ha sido objeto del más absoluto secretismo. El estudio creativo CTRLZAK, fundado por Katia Menghini y Thanos Zakopoulos, ha realizado una reinterpretación simbólica de las clásicas cajas de caudales, creando para Edizioni Milano un mueble que protege los objetos más preciados a la vez que los expone a la vista. Estos creadores han querido cuestionar el papel real de una caja fuerte con el proyecto Precioso, poniendo en evidencia que, a veces, el continente puede ser más valioso que el contenido. El resultado es una preciosa vitrina en cristal y base en latón chapado de manufactura italiana, cuyo diseño en acero mantiene la lógica de los mecanismos de las cajas de caudales. Una pieza que se realiza por encargo (50 x 44 x 112 cm) y que tarda en fabricarse alrededor de cinco semanas. Edizioni Milano recupera viejas artes y técnicas que se aplican a los innovadores conceptos de los diseñadores de su catálogo. Precio: 8.174 euros. + edizioni.milano.com