

HEARST INTERNATIONAL MAGAZINE OF THE YEAR

# ELLE DECOR

ITALIA

+  
BEST  
OF DESIGN  
2018  
+  
SPECIALE  
ELLE DECOR  
YACHT

Magazine  
internazionale  
di design e  
tendenze  
arredamento  
e stili di vita  
architettura  
e arte  
English text

## NUOVO STILE ITALIANO

Settembre 2018  
Anno 29 n. 9  
Mensile Poste Italiane S.p.A.  
Spedi. in A.P. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n°46)  
art.1, comma 1, DCB Milano



BIANCO, ROSSO E VERDE A Milano, una casa che  
mixa citazioni classiche e contemporaneità  
GRANDI MAESTRI Gio Ponti a Villa Planchart.  
Luigi Caccia Dominioni alla Biennale  
TENDENZE Colori saturi e superfici materiche effetto raw  
DESIGN Progetti per rinnovare lo spazio domestico

Dettagli raffinati per angoli privati. In questa pagina, la poltrona Prince Cord firmata Rodolfo Dordoni per Minotti, con intreccio di corde tubolari rivestite in pelle ([minotti.com](http://minotti.com)), è abbinata alla panca Home Hotel di Jean-Marie Massaud per Poliform, in olmo nero e tessuto o pelle ([poliform.it](http://poliform.it)); sopra, Lastra incisa di Bitossi ([bitossiceramiche.it](http://bitossiceramiche.it)) e luce Borne Béton di Le Corbusier per Nemo ([nemolighting.com](http://nemolighting.com)). Tavolino Antivol di Ctrlzak per Jcp con piano irregolare in pietra lavica ([jcpuniverse.com](http://jcpuniverse.com)). Più accessori materici: l'arazzo Lanolin di Daniele Lora per co-tapis ([co-tapis.com](http://co-tapis.com)), la lampada a rete Z5 di Nelson Sepulveda per Ay illuminate ([ayilluminate.com](http://ayilluminate.com)), il tappeto Moroccan Touch di Amini ([amini.it](http://amini.it)).

Pagina accanto, Butterfly Chair di Knoll in feltro, design Bonet, Kurchan e Ferrari Hardoy ([knoll-int.com](http://knoll-int.com)), dialoga con la poltrona in mongolia Alfay di Patricia Urquiola per CoEdition ([coedition.fr](http://coedition.fr)). Moderatori, il tavolino Phoenix di Paola Navone per Baxter, in terracotta ([baxter.it](http://baxter.it)), vasi-sculture di Studio Testa ([studiotesto.com](http://studiotesto.com)) e Ginevra Taccola ([ginevrataccola.com](http://ginevrataccola.com)) e, in primo piano, il low table Tobishi di Barber & Osgerby per B&B Italia ([bebitalia.com](http://bebitalia.com)). Sospesa, scultura Traccia di The ladies' Room, da Building Gallery ([building-gallery.com](http://building-gallery.com)); a terra tappeto Nudo di Sebastian Herkner per Ames ([ames-shop.de](http://ames-shop.de)).

