

CORRIERE DELLA SERA

21.02.2020

L'INCHIESTA
**QUANDO SUCCÈDE
DI DIVENTARE
POVERI**
di GIUSI FASANO

L'INCONTRO
**NICCOLÒ FABI:
LA GENTE SENTE
LA MIA PAURA**
di VALENTINA SANTARPIA

BARILLA-FERRERO
**LA DISFIDA
DEI BISCOTTI
D'ITALIA**
di DANIELE MANCA

«Scrivo e scrivo
ma sto lontana
dai social
come un'alcolista
dalla vodka»

Zadie Smith

di LUCA MASTRANTONIO

Zadie Smith,
autrice inglese,
44 anni,
vive a New York



STILI

di SILVIA NANI



Qui sopra, foglie tropicali per il tessuto Orangery, Botanical Garden, di Zimmer+Rohde, in misto viscosa. A destra, piatto *Hybrid*, design Ctrlzak per Seletti: il motivo rappresenta l'unione tra Centro America e Penisola iberica.



IL RITORNO DELL'ETNICO È UN PONTE TRA I PAESI

Tazza *Totem* di Richard Ginori, in porcellana con dettagli in oro, nel nuovo decoro con il gatto persiano.



Sopra, di Vivere, tavolino *Mekar*, in teak e rattan curvato a mano. A destra, carta da parati decorata a mano Raineri, progetto di Eric Egan per Fromental, che riproduce un disegno a cineserie di ispirazione settecentesca; qui è ambientata con la lampada *Lavinia* e i tavoli Raineri di Marta Sala Éditions.

